

Présentation du Festival

Le Festival International et Académie Musique Cordiale est un festival unique dans le sud de la France situé dans des villages perchés entre Nice et Aix-en-Provence. 2016 sera la douzième édition et 20 concerts sont programmés dont des œuvres importantes pour chœur et pour orchestre, des ensembles de chambre, des concerts de midi gratuits et des soirées récitals dans les églises, les chapelles et en plein air. Musique Cordiale est né d'un rêve de Pippa Pawlik, qui voulait monter l'œuvre la plus célèbre de Bach - sa Messe en si mineur - dans l'église de Seillans. Elle a convaincu ses amis musiciens de Zurich, Londres et des Etats-Unis de venir passer une semaine à Seillans pour un séjour musical. Elle pense que les Seillanais avaient rarement, voire jamais, entendu un chœur avec un orchestre aussi splendide dans leur église ! Même le maire du village était époustouflé ! En maintenant le chœur comme base du festival, l'événement a été élargi à deux semaines avec un concert par soir, ainsi qu'une série de concerts de midi gratuits qui ont lieu dans les magnifiques chapelles du Pays du Fayence. L'année dernière, au moins un concert a été programmé dans chacune des villes du Pays de Fayence, ainsi qu'à Claviers et à Bargemon.

L'Orchestre du Festival est un ensemble multigénérationnel qui est constitué par des professionnels venus de toute l'Europe et issus d'orchestres internationaux tels que l'Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre de l'Âge des Lumières, l'Orchestre de la Tonhalle de Zürich, la Philharmonie d'Oslo et l'Orchestre symphonique de la BBC, ainsi que quelques étudiants des conservatoires de musique les plus prestigieux. Musique Cordiale sert de tremplin pour les solistes et les musiciens d'orchestre en plein essor, en leur offrant une occasion de présenter des œuvres qu'ils joueront ensuite sur les scènes internationales.

Le chœur se compose de très bons chanteurs professionnels et amateurs en provenance d'ensembles tels que The Bach Choir, The London Symphony Chorus, Groupe Vocal Arpège de Bordeaux et l'Ensemble Equinox de Grenoble, qui viennent en stage au festival pour travailler avec un chef de chant extraordinaire et partager des moments de ferveur et d'enthousiasme inoubliables.

L'Académie pour cordes, dont l'enseignement est assuré cette année par Levon Chilingirian et Susie Mészáros, donne aux jeunes musiciens la possibilité d'étudier un programme pour cordes ainsi que de se produire aux côtés d'un musicien professionnel de l'orchestre du festival. Les étudiants assistent à tous les concerts et dînent avec tous les autres musiciens, les chanteurs et l'équipe dans cette ambiance professionnelle et conviviale.

Chaque année, Pippa invite des chefs d'orchestre accomplis à diriger l'orchestre et le chœur. Dans la région idyllique du Pays de Fayence, ces musiciens et ces chanteurs bénéficient d'un cadre exceptionnel pour se produire ensemble dans un environnement provençal et détendu.

Parmi les concerts donnés depuis la création du Festival figurent la Messe en ut mineur de Mozart, le Requiem de Mozart, le Requiem de Duruflé, le Magnificat de Bach, le Te Deum de Haydn, la Messe Nelson de Haydn, le Dixit Dominus de Haendel, le Stabat Mater de Dvořák et le Requiem de Fauré. Parmi les opéras présentés, on compte Didon et Enée de Purcell, Les Noces de Figaro et Così fan Tutte de Mozart, La Bohème de Puccini et Le Barbier de Séville de Rossini.

Pippa est musicienne professionnelle de formation. Elle a étudié le violon au Royal College of Music à Londres et elle a été violoniste et altiste dans des orchestres en Angleterre, en Suisse et en Allemagne. Souhaitant avoir plus de temps à consacrer à ses deux enfants, elle a changé d'orientation et travaillé dans la promotion musicale auprès de maisons de disques, d'orchestres internationaux, de festivals et d'artistes dans le monde entier. En 1988, elle a fondé une agence de relations publiques pour la musique classique, ce qui lui a permis de rencontrer de nombreux musiciens intéressants de stature internationale. Pippa habite et travaille actuellement dans le Kent, et relance son entreprise de RP avec des clients aux Etats-Unis, en Allemagne et au Royaume-Uni. Elle sert également de mentor, en offrant des conseils de carrière, de l'inspiration et des stratégies de brainstorming aux musiciens.

Dès le début, le festival était organisé par Pippa, son compagnon Jonathan Barker (Trésorier) et leur ami seillanais Jacques Leforestier (Vice-président). Serge Leibowitz, le président de l'Office de Tourisme de Seillans, les a beaucoup aidés, principalement pour la billetterie, le matériel et la communication. De nombreux amis et bénévoles, dont les membres du Conseil d'administration, donnent leur temps ou leur soutien financier pour assurer la réussite du Festival. Le Festival compte notamment avec le généreux appui des autorités locales, dont le Maire et la Ville de Seillans, la Communauté de Communes du Pays de Fayence et le Département du Var.

Le Festival est organisé par l'Association Musique Cordiale, une association française, qui a pour but d'encourager l'échange culturel en Europe et dans le monde entier pour la promotion de l'étude et l'interprétation de musique et de chant. Son Conseil d'administration élu est responsable de sa gestion et sa stratégie. L'association va bénéficier du soutien d'une fondation britannique à but non lucratif, The Musique Cordiale Trust, dont l'objectif est de promouvoir la musique de haut niveau et l'enseignement de musiciens de toute l'Europe. Musique Cordiale porte le label "Événement culturel du Pays de Fayence". Le festival reçoit des subventions qui couvrent environ 15% des frais et le reste vient des dons et de la billetterie.

Le Festival Musique Cordiale est devenu l'une des principales manifestations culturelles du Var et joue un rôle prépondérant pour encourager une entente cordiale pan-européenne entre musiciens et mélomanes - qu'ils soient autochtones ou visiteurs. Tous apprécient également les impressionnants paysages et les plaisirs gastronomiques de la région, et certains s'étonnent encore de découvrir une qualité aussi élevée de création musicale dans ce recoin rural de la Provence.

Présentation de la 12ème édition 2016

- Soirée de collecte de fonds "Dîner de Gala": 26 juillet 2016
- Festival: du samedi 30 juillet au samedi 13 août 2016
- Orchestre: du dimanche 31 juillet au dimanche 14 août 2016
- Choeur: du vendredi 5 août au dimanche 14 août 2016
- Académie: du jeudi 28 au samedi 6 août 2016

20 concerts, dont:

- 14 concerts du soir (entrée payante, gratuite pour les enfants âgés de moins de 14 ans)
- 6 concerts de midi (entrée gratuite)

16 lieux (églises, chapelles et en plein air) dans **9 communes**: Bagnols-en-Forêt, Bargemon, Callian, Claviers, Fayence, Montauroux, Seillans, St-Paul-en-Forêt & Tanneron

Chefs d'orchestre

- **James Lowe** - orchestre (Chef d'orchestre de l'Orchestre de Chambre de Prusse, Allemagne et Chef d'orchestre désigné de la Vaasa Sinfonia, Finlande)
- **Graham Ross** - choeur (Chef du Choeur du Clare College, Cambridge)

Orchestre: environ 40 musiciens professionnels en provenance d'orchestres, d'ensembles et de conservatoires de toute l'Europe dont: The London Symphony Orchestra, The Orchestra of the Age of Enlightenment, The San Francisco Symphony Orchestra, The BBC Symphony Orchestra, The City of Birmingham Symphony Orchestra, The Dallas Symphony Orchestra & The Oslo Philharmonic.

Lire les biographies des artistes et des chefs d'orchestre

Choeur: environ 40 membres en provenance d'ensembles vocaux de toute l'Europe dont The Bach Choir, The London Symphony Chorus, Groupe Vocal Arpège de Bordeaux

Solistes: environ 8 à 10 solistes internationaux

Académie à cordes: 8 à 10 étudiants, âgés de 15 à 33 ans, niveau supérieur (au moins la 3ème ou 4ème année du Cycle 2) en provenance des conservatoires régionaux, nationaux et internationaux. Les étudiants suivent des cours individuels et de musique de chambre et ils jouent dans deux concerts: le premier une présentation de leur travail de solo, d'ensemble et de musique de chambre et l'autre aux côtés d'un musicien professionnel de l'Orchestre Festival. Inscriptions ouvertes, date limite 30 avril 2016

Professeurs académie:

- Levon Chilingirian, violon (membre-fondateur du Quatuor à Cordes Chilingirian et professeur à la Guildhall School of Music, au Royal Northern College of Music et à la Royal Academy of Music)
- Susie Mészáros, alto (membre du Quatuor à Cordes Chilingirian et professeur à la Purcell School, Royal College of Music et au Royal Northern College of Music)
- Jane Hyland, violoncelle (ancien premier violoncelle de l'Orchestre de BBC Welsh)
- Rebecca King, accompagnatrice (accompagnatrice du Leeds Festival Chorus et Chef d'orchestre adjointe et pianiste du Twickenham Choral Society)

Bénévoles et stagiaires: pour assurer la gestion de l'orchestre, la buvette, la régie, la billetterie etc

Programme

(www.musique-cordiale.com/fr/2016-programme)

SAMEDI 30 JUILLET

19h Eglise Saint-Léger, Seillans

Récital d'airs d'opéra

Dima Bawab soprano

Pauline Sikirdji mezzo-soprano

Rebecca Taylor piano

25€ | 30€

LUNDI 1 AOÛT

20h Chapelle des Selves, Seillans

(ou dans la Salle polyvalente en cas de mauvais temps)

Soirée Musique, Dîner et Vin

Charlotte King mezzo soprano

Rebecca Taylor piano

Chansons de cabaret et de comédie musicale

50€ *uniquement sur réservation*

MARDI 2 AOÛT

12h15 Chapelle Notre Dame de l'Ormeau, Seillans

Concert de midi

Entrée gratuite

19h Eglise Saint-Léger, Seillans

Concert de musique de chambre

Trio Air du Conservatoire de Nice

John Gade piano

Marmaduke Leforestier violon

Théo Heyman violoncelle

15€

MERCREDI 3 AOÛT

19h Eglise Saint-Etienne, Bargemon

Concert Orchestre

James Lowe direction

Dima Bawab soprano

Mozart Symphonie No. 39 en Mi bémol

Canteloube Chants d'Auvergne 1ère série

Haendel «Se pieta di mon sentii» de Giulio Cesare

Schubert Symphonie No. 2 en Si bémol

20€ | 25€

JEUDI 4 AOÛT

12h15 Eglise Saint-Paul, St-Paul-en-Forêt

Concert de midi

Entrée gratuite

19h Eglise Saint-Antonin, Bagnols-en-Forêt

Les Cordes Sublimes de l'Académie

Levon Chilingirian violon

Susie Mészáros alto

Académie et Orchestre de Musique Cordiale

Programme pour cordes

15€

VENDREDI 5 AOÛT

19h Eglise Saint-Léger, Seillans

Concert Académie et Orchestre

James Lowe direction

Levon Chilingirian violon

Susie Mészáros alto

Orchestre et Académie de Musique Cordiale

Elgar Introduction & Allegro pour cordes

Mozart Sinfonia Concertante

Beethoven Symphonie No. 1 en Do

25€ | 30€

SAMEDI 6 AOÛT

21h Place du Valat, Seillans
(ou dans la Salle polyvalente en cas de mauvais temps)

Soirée Famille

John Paul Ekins piano
Christiane Eidsten Dahl violon
Au programme
Pachelbel Canon en Ré
Vivaldi Été, Les Quatres Saisons
Saint-Saëns Carnaval des Animaux
Baldassare Sonate pour trompette en Fa
20€ | 30€

DIMANCHE 7 AOÛT

19h Eglise Saint-Sylvestre
Baroque & Romantique

James Lowe Direction
Christiane Eidsten Dahl & Jonathan Martindale violon
Lisa Gross & James Hulme haut bois
Trond Magne Brekka flûte
Chloë Abbott trompette
Vivaldi Concerto pour deux hautbois en Ré mineur
Vivaldi Les Quatre Saisons
Telemann Concerto pour trompette en Ré
Quantz Concerto pour flûte en Sol
Vaughan Williams The Lark Ascending
Vaughan Williams Fantasia on Greensleeves
25€ | 30€

LUNDI 8 AOÛT

12h15 Chapelle Notre-Dame des Cyprès, Fayence
Concert de midi
Entrée gratuite

MARDI 9 AOÛT

19h Eglise Saint-Léger, Seillans
Concert Orchestre
James Lowe direction
Chiara Enderle violoncelle
Fauré Masques et Bergamasques
Haydn Concerto pour violoncelle en Do majeur
Debussy Petite Suite
Schubert Symphonie No. 2 en Si bémol
Ravel Pavane pour une Infante Défunte
20€ | 25€

MERCREDI 10 AOÛT

21h Théâtre de Verdure, Fayence
(ou dans la Salle Iris Barry en cas de mauvais temps)
La Magie d'Opéra
Alexandra Hutton & Elizabeth Karani soprano

Kate Howden & Charlotte King mezzo Soprano
Matthew Newlin Ténor & John Savournin basse
Rebecca Taylor Piano
Arias, chansons d'opéra et de comédie musicale
15€ | 25€

JEUDI 11 AOÛT

12h15 Chapelle des Pénitents, Callian
Concert de midi
Entrée gratuite

19h Eglise Notre-Dame de l'Assomption, Callian
Solomon de Haendel avec chœur, orchestre et solistes

Graham Ross direction
Kate Howden Solomon
Alexandra Hutton Reine de Saba & la première femme
Elizabeth Karani Epouse de Solomon & la deuxième femme
Matthew Newlin Zadok
John Savournin Un Lévite
20€ | 25€

VENDREDI 12 AOÛT

12h15 Chapelle Saint-Barthélemy, Montauroux
Concert de midi
Entrée gratuite

19h Eglise Saint-Barthélemy, Montauroux
Concert A Cappella avec le chœur de Musique Cordiale

Graham Ross direction
Chiara Enderle violoncelle
Parsons, des Prez, Debussy, McDowall, Holst, Britten, Vilette, L'Heritier, Lassus & Tavener
20€

SAMEDI 13 AOÛT

12h15 Eglise Notre Dame de Peygros, Tanneron
Concert de midi
Entrée gratuite

19h Eglise Saint-Léger, Seillans
Concert de clôture: Solomon de Haendel avec chœur, orchestre et solistes

Graham Ross direction
Kate Howden Solomon
Alexandra Hutton Reine de Saba & la première femme
Elizabeth Karani Epouse de Solomon & la deuxième femme
Matthew Newlin Zadok
John Savournin Un Lévite
25€ | 30€ | 35€



Musique Cordiale Festival International & Académie
12ème édition: 28 juillet - 13 août

SEILLANS - PAYS DE FAYENCE - VAR

BILLETTERIE

En ligne: www.musique-cordiale.com/fr/2016-programme/

Par tél: +33(0) 7 87 46 99 27

Office du Tourisme de Seillans, en juillet et en août + 33 (0) 4 94 76 85 91

Marché de Fayence, Place de l'Eglise, les samedis de 9h30 à 12h30, en juillet et en août

Tarif normal: place non réservée

Tarif premium: place réservée dans les meilleurs rangs avec coussin

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 14 ans accompagnés d'un adulte (excepté les billets premium, le Dîner de Gala le 26 juillet et la Soirée Musique, Dîner et Vin le 1er août)

Buvette offerte à l'entracte ou à la fin de chaque concert

Adhérents et Amis: réduction de 10% sur les billets du Festival (jusqu'à 4 billets par adhérent par concert; Dîner de Gala pas compris)

Mécène Pass Festival: 2 ou 4 Pass Festival transférables qui permettent l'entrée à la plupart de concerts pendant le Festival. Excepté les billets premium, les billets au Dîner de Gala et à la soirée Musique et Vin. Les mécènes ont la possibilité de passer aux places premiums et d'acheter des billets pour ces deux événements exclus.

Devenir Ami, Adhérent ou Mécène

<https://www.musique-cordiale.com/fr/members-friends-donors/>

RENSEIGNEMENTS

www.musique-cordiale.com

hannah@musique-cordiale.com

07 87 46 99 27