

# Les fonds de l'association MUSIQUE-CORDIALE 2025

(comptes provisoire, 12 janvier 2026)

Compte Banque (Qonto FR76 1695 8000 0168 5563 4394 711)

**Veillez noter :** Les montants indiqués ici comprennent UNIQUEMENT les sommes transitant par le compte bancaire de l'ASSOCIATION (en euros) et n'incluent pas les encaissements/paiements (en euros ou en livres sterling) ni les articles collectés ou payés par Musique-Cordiale Services Ltd au Royaume-Uni ou réglés personnellement par les organisateurs (généralement pour couvrir les pertes du festival après l'événement ou en fin d'année). Les comptes de l'association présentés sur cette page n'incluent PAS non plus les sommes versées ou données par les participants du Royaume-Uni et de l'UE par l'intermédiaire de l'association caritative britannique **The Musique-Cordiale Trust**, qui soutient le festival (en livres sterling). Pour consulter l'intégralité des comptes annuels du FESTIVAL, veuillez vous référer aux COMPTES CONSOLIDÉS du FESTIVAL, qui regroupent tous les éléments.

*(Musique-Cordiale Services Ltd assure depuis plusieurs années la plupart des fonctions administratives liées à l'organisation du festival – toujours à but non lucratif et généralement à perte. Elle a recruté le chœur, l'orchestre, l'équipe technique et les solistes dans toute l'Europe et a contribué de manière significative au festival, sur ses fonds propres et ceux de ses directeurs – les fondateurs du festival – notamment sous forme de trésorerie durant les premiers mois de chaque année, lorsque l'association n'avait encore perçu aucun revenu. Elle a également supporté toutes les pertes du festival au fil des ans et a été responsable de tous les emprunts contractés pour le soutenir chaque année, en particulier en hiver et au printemps, avant la réception des subventions ou des recettes de billetterie.)*

## DÉPENSES NETTES du compte bancaire de l'association

(l'exercice financier coïncide avec l'année civile)	2023	2024	2025
solde reporté au 1er janvier		27€	48€
Frais bancaires et abonnements	340€	576€	936€
les frais de certains hébergements payés par l'association (à noter qu'ils ont été principalement payés par M-C Services Ltd GB)	1,050 €	4,200€	5,992€
Les frais de certain Déplacements** (à noter qu'ils ont été principalement payés par M-C Services Ltd GB)		713€	
P			
Eglises et chapelles	1,500 €	1600€	1,300€
Droits de musique/SACEM/misc	113 €	849€	
Versé à M-C Services Ltd (pour rembourser les autres organismes qui avaient organisé tous les programmes, documents imprimés, site Web, hébergements, déplacements et restauration etc., et a également reçu la plupart des revenus de billets en ligne et d'abonnements au Choeur et des membres).	26,138€	23.789€	21,265€
<b>MONTANT</b>	<b>29,902</b>	<b>31,754</b>	<b>29,492€</b>
solde à la fin de l'année 31 decembre	27 €	48€	25€
<b>TOTAL</b>	<b>29,928 €</b>	<b>31,802€</b>	<b>29,518€</b>

## REVENUS DIRECTS sur le compte bancaire de l'association

Subventions publiques françaises	25,500 €	25,000€	25,000€
Dons	1,700 €	1,807€	500€
Publicité	500 €		
Vente de billets payée directement à l'association	1,509 €	551€	3.307€
Rempoursement pour des déplacements** reçus directement par l'association		713€	
Reçu de M-C Services Ltd (GB)		3,731€	662€
<b>TOTAL</b>	<b>29,928 €</b>	<b>31,802€</b>	<b>29,518€</b>

**Please note:** the amounts shown here include ONLY those that have passed through the ASSOCIATION's bank account – in Euros – and do not include receipts/payments (in Euros or British pounds) or items collected or paid for by Musique-Cordiale Services Ltd in the UK or paid for by the organisers personally (usually to cover festival losses after the event or at the end of the year). These association accounts on this page also do NOT include sums paid or donated by UK and EU participants through or by the UK charity, The Musique-Cordiale Trust, which exists to help support the festival (in GBP). For full details of the FESTIVAL's annual accounts as a whole, please refer to the separate, all-inclusive CONSOLIDATED FESTIVAL ACCOUNTS.

*(Musique-Cordiale Services Ltd has, for several years, carried out most of the administrative functions related to running the festival – always on a non-profit and usually loss-making basis. It has recruited the choir, orchestra, technical team and soloists from all over Europe and contributed significantly from its own funds and the personal funds of its directors - the festival founders - to the festival, notably in the form of cash-flow in the first months of each past year when the association has not yet received any income - and it has also borne all of the festival's losses over the years - and has been responsible for all the loans taken out to support the festival each year; particularly in winter and spring before the receipt of grants or ticket revenue)*